

DRAMATICKÁ VÝCHOVA 5. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy • pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat • rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav • pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků • prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků 	<p>Psychosomatické dovednosti - práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace</p> <p>Dramatická situace, příběh - řazení situací v časové následnosti</p> <p>Inscenační prostředky a postupy - jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu; přednes</p> <p>Herní dovednosti - vstup do role, jevištní postava</p> <p>Náměty a témata v dramatických situacích - jejich nalézání a vyjadřování</p> <p>Typová postava - směřování k její hlubší charakteristice; činoherní i loutkářské prostředky</p> <p>Sociálně komunikační dovednosti - spolupráce, komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení</p> <p>Základní stavební prvky dramatu - situace, postava, konflikt</p> <p>Komunikace s divákem - prezentace, sebereflexe</p>	<p>OSV 4/1 – dovednosti pro naladění mysli</p> <p>OSV 7/1, 7/3 – řeč těla, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální</p> <p>MeV 7/2 – utváření týmu</p> <p>OSV 1/2 – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>MuV 2/6, 2/8 – uplatňování principu slušného chování, umění vžít se do role druhého</p> <p>OSV 10/1 – analýza postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>MEGS 3/5 – čtyři svobody a jejich dopad na život jedince</p> <p>MuV 2/2 – tolerantní vztahy,</p> <p>OSV 3/1 – sebekontrola</p> <p>MuV 1/1 – jedinečnost člověka</p> <p>OSV 5/1 – vzájemné poznávání ve skupině</p>

DRAMATICKÁ VÝCHOVA 5. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none">• reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy	Současná dramatická umění a média - divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba Základní divadelní druhy - činohra, zpěvohra, loutkové divadlo, pohybové a taneční divadlo	MuV 1/3 – poznávání vlastního kulturního zakotvení MeV 3/1 – pravidelnost v uspořádání mediovaných sdělení OSV 4/4 – dovednosti zvládnání stresových situací