

DRAMATICKÁ VÝCHOVA 4. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých • rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná • zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních • reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<p>Psychosomatické dovednosti - práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace</p> <p>Herní dovednosti - vstup do role, jevištní postava</p> <p>Sociálně komunikační dovednosti - spolupráce, komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení</p> <p>Náměty a témata v dramatických situacích - jejich nalézání a vyjadřování</p> <p>Dramatická situace, příběh - řazení situací v časové následnosti</p> <p>Loutkové divadlo</p> <p>Pohybové a taneční divadlo</p>	<p>OSV 4/1 – dovednosti pro naladění mysli</p> <p>OSV 7/1, 7/3 – řeč těla, dovednosti pro sdělování verbální i neverbální</p> <p>MeV 7/2 – utváření týmu</p> <p>OSV 1/2 – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů</p> <p>MuV 2/6, 2/8 – uplatňování principu slušného chování, umění vžít se do role druhého</p> <p>OSV 10/1 – analýza postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p> <p>OSV 3/1 – sebekontrola</p> <p>OSV 3/1 – sebekontrola</p>