

VÝTVARNÁ VÝCHOVA
CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU pro 6. až 9. ročník

1. OBSAHOVÉ, ČASOVÉ A ORGANIZAČNÍ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU

1.1 Vzdělávací obsahy, ze kterých je vyučovací předmět utvořen

práce s vizuálně obraznými znakovými systémy

rozvíjení tvůrčí činnosti, smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity

přístupuje k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápe ho jako způsob poznání a komunikace

užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií

Rozvíjí především průřezové téma **Osobnostní a sociální výchovy** (týká se společného zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimouměleckého estetična), **Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech** (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře), **Mediální výchovy** (práce v realizačním týmu, fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení), **Environmentální výchovy** (vztah člověka k přírodě, ekosystémy, lidské aktivity a problémy životního prostředí)

1.2 Mezipředmětové vztahy, přesahy

D – spojitost se životním stylem, architekturou, dějinami umění; **Hv** – vizualizace hudby; **Čj** – ilustrace textu, krátká mediální sdělení; **ICT** – použití digitálních technologií; **Př** – život kolem nás; **Z** – naše planeta a její problémy

1.3 Upřednostňované formy realizace vyučovacího předmětu

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty.

1.4 Časová dotace vyučovacího předmětu

Časová dotace výtvarné výchovy na 2.stupni je 6 vyučovacích hodin týdně a 2 disponibilní hodiny. V každém ročníku tedy po 2 vyučovacích hodinách

1.5 Ročníky, ve kterých se vyučovací předmět realizuje

Předmět se učí v 6., 7., 8. a 9. ročníku

1.6 Místo realizace vyučovacího předmětu

Vyučovací hodina probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy, v učebně výpočetní techniky, v knihovně nebo mimo budovu školy (práce v plenéru)

1.7 Dělení výuky na skupiny, spojování žáků z různých ročníků

Výuka se nedělí.

2. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě
- jsou ve výuce uplatňovány všemi učiteli daného vyučovacího předmětu

2.1 Kompetence k učení

- při teoreticky zaměřených hodinách si žáci vytváří takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své vlastní učení
- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací
- učitel zadává jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost
- učitel využívá kladného hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost

2.2 Kompetence k řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- při zadání úkolu žák rozpozná výtvarný problém a hledá nejvhodnější způsob řešení
- učitel zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

2.3 Kompetence komunikativní

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých,
- učitel klade dostatek prostoru pro střetávání a komunikaci různými formami (písemně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky)
- učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů, ..)

2.4 Kompetence sociální a personální

- žáci se učí respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- učitel v průběhu výuky zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

2.5 Kompetence občanské

- při propagaci školních akcí žáci vytváří plakáty a upoutávky, kterými prezentují školu
- žáci respektují názor druhých
- žáci prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží
- učitel podporuje občanské cítění žáků při vytváření propagačních materiálů

2.6 Kompetence pracovní

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytváří pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení
- učitel požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů