

VYTVARNÁ VÝCHOVA 9. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů • uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků • variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích <ul style="list-style-type: none"> • K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření 	<p>Techniky kresby - tužka, pero, uhl, rudka. Dynamická kresba. Např. kruh, koloběh vody, zátiší s jablky, kresba hlavy.</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty).</p> <p>Lidské ruce – kombinace fotografie, kopie, vlastní kresby.</p> <p>Vytváření obrazových znaků na základě fantazie, kombinací představ a znalostí - rozvíjení schopnosti rozlišovat z jaké vrstvy představivosti znaky pocházejí.</p> <p>Barvy. Komplementární barvy - textura. Symbolika barev, mísení barev, působení barev, vztahy mezi barvami. Kontrast (barevný, světelný). Tisk z výšky, plochy, hloubky - např. PF, ex libris.</p> <p>Animovaný film - spolupráce, komunikace.</p> <p>Reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty, prostředky doplňkové reklamy, jednotlivé propagační materiály).</p> <p>Práce v plenéru. Krajinomalba, frotáž.</p>	<p>OSV 4/6 - kreativita</p> <p>D9 – lidské ruce a zbraně 2. sv. války</p> <p>MeV 7/2 - utváření týmu a kooperace</p> <p>OSV 8/1 - rozvoj individuálních dovedností</p> <p>OSV 8/2 - rozvoj sociálních dovedností</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 9. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly.</p> <p>Převádění pocitů těla na obrazové znaky s hledáním vzájemných souvislostí.</p> <p>Uplatňování subjektivity ve viz. obr. vyjádření.</p> <p>Např. Já - kombinovaná technika - plastika, asambláž, koláž.</p> <p>Práce s uměleckým dílem - umění 1. pol. 20. stol a 2. pol. 20. stol. Např. kubismus, surrealismus, impresionismus.</p> <p>Seznamují se s hlavními současnými trendy výtvarného umění (instalace, performance, videoart, multimédia, akční umění – akční tvar malby a kresby, land-art, happening).</p> <p>Při práci s um. dílem hledají a pojmenovávají základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy, porovnávají rozdíly výtvarných vyjádření (abstraktní, popisné, alegorické, symbolické, atd.).</p> <p>Aktivně se podílí na realizaci výstavy výtvarných prací žáků školy.</p>	<p>OSV 7/2 - cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p> <p>MEGS 3/1 - kořeny a zdroje evropské civilizace</p> <p>D9 - historické souvislosti 20. stol.</p> <p>HV 9 - výtvarné směry 20. stol. promítající se v hudbě</p> <p>OSV 10/1 - analýza vlastních i cizích postojů a hodnot</p> <p>Výtvarná řada - výtvarné trendy 20. stol.</p>