

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 8. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> <li>• K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	<p><b>Kresebné etudy.</b> Etuda s linií jako výtvarným prostředkem.</p> <p><b>Různé typy zobrazení ( podhledy, rovnoběžné promítání).</b> Lineární perspektiva - sbíhavá, úběžníková.</p> <p>Praktické ověřování a postupné využívání kompozičních principů.</p> <p>(dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez, kontrast, harmonie) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě.</p> <p>Linoryt, tisk z koláže, papírorýt.</p> <p><b>Písmo, užitá grafika, reklama a propagační prostředky</b> – přebal hudebního CD.</p> <p>Práce s internetem - vyhledávání www stránek – orientace.</p> <p>Výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě.</p> <p><b>Práce s netradičními materiály</b> – odpad (PET lahve, folie, dráty, atd.).</p> <p>Zdokonalování technik kresby - způsoby stínování, kontrast – kresba hlavy, převod do stylizace, malba portrétu se subjektivně emočním zabarvením.</p> <p><b>Objemové vyjádření námětu barvami</b> - doplňkové a lomené barvy, valéry, barvy podobné</p>	<p><b>D7</b> - renesance - objev perspektivy</p> <p><b>MEGS 3/1</b> - kořeny a zdroje evropské civilizace</p> <p><b>OSV 4/6</b> - kreativita</p> <p><b>MeV 6/1</b> - tvorba mediálního sdělení</p> <p><b>ICT 6</b> – vyhledávání informací a komunikace</p> <p><b>D8</b> – historická osobnost 19. stol. (vojevůdci, vědci, vynálezci)</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 8. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</li>   <li>• porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</li>   <li>• ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</li> </ul>	<p>a příbuzné. Subjektivní barevná škála.</p> <p><b>Práce s uměleckým dílem.</b> Teoretické práce - renesance, baroko, klasicismus - na příkladech konkrétních výtvarných děl vyhledávat a srovnávat různé způsoby uměleckého vyjadřování.</p> <p>Pozorují, porovnávají a zařazují do historických souvislostí základní stavební prvky architektury (římsa, okno, portál, sloup, sgrafita, mozaika) - renesance, baroko, klasicismus.</p> <p><b>Správná technika malby</b> - zvládnutí větší plochy. Krajinářské školy 19. stol.</p> <p>Technika akvarelu, pastel.</p> <p>Podíl na realizaci závěrečné výstavy výtvarných prací žáků školy.</p>	<p><b>D 7,8, ČJ 8</b> - renesance, baroko, klasicismus, romantismus</p> <p><b>MEGS 3/1</b> - kořeny a zdroje evropské civilizace</p> <p><b>D8</b> - historické souvislosti 2. pol. 19. stol. a přelomu 19. a 20. stol.</p> <p><b>MeV 6/1</b> – tvorba plakátů a pozvánek</p>