

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 7. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů • variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích • K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření • porovnává a hodnotí účinky své práce s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeních • rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření 	<p>Linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury</p> <p>Prvky viz. obr. vyjádření - kresebné etudy - objem, tvar, linie - šrafování.</p> <p>Vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu, analýza celistvě vnímaného tvaru na skladebné prvky.</p> <p>vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě, rozvíjení smyslové citlivosti, přenášení na plochu (vítr, voda, mlha, déšť, sopky, ... , dobrá a špatná nálada).</p> <p>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu prostoru a časovém průběhu.</p> <p>Událost - originální dokončení situace - vyprávění výtvarnými prostředky – malba, míchání a vrstvení barev.</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie- pozvánka.</p> <p>Manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, vizualizované dramatické akce – Já a můj kamarád (kresba v životní velikosti).</p> <p>Románský, gotický a renesanční životní styl, oděv, bydlení, hudba, stolování – panovnické rody na českém trůně.</p> <p>Záznam autentických smyslových zážitků, emocí,</p>	<p>OSV 1/1 - cvičení smyslového vnímání pozornosti a soustředění</p> <p>MeV 6/1 – pozvánka na vánoční ateliér</p> <p>OSV 2/2 - druzí jako zdroj informací o mně</p> <p>D7 – doba románská a gotika – mezipředmětový projekt</p> <p>MEGS 3/1 - zdroje evropské civilizace</p> <p>OSV 2/1 - já jako zdroj informací o sobě</p>

VYTVARNÁ VÝCHOVA 7. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků • porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů • ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>myšlenek (vytrhávaný portrét, kašírované masky).</p> <p>Důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých).</p> <p>Užitá grafika. Písmo - styly a druhy písma, plakát</p> <p>Práce s uměleckým dílem. Experimenty s reprodukcemi um. děl - hledání detailu, základních geometrických tvarů, skládání, deformování, dotváření kresbou a barvou. Koláž.</p> <p>Architektura, gotické vitráže, mozaiky, fresky, ikony (počítačová, geometrická grafika).</p>	<p>MeV 6/1 - uplatnění a výběr vhodného sdělení</p> <p>D7 – románská a gotická architektura</p>