

VÝTVARNÁ VÝCHOVA 6. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů</li> <li>• uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků</li> <li>• variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</li> <li>• užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</li> <li>• užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích</li> </ul>	<p><b>Kresebné studie</b> - linie, tvar, objem - jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast, rytmus.</p> <p>Přírodní motivy (rostliny, neživá příroda, živočichové), člověk, náš svět, vesmír, bytosti, události.</p> <p><b>Vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty</b> (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh).</p> <p>Zvětšování (makrokosmos), zmenšování (mikrokosmos) - detail, polodetail, celek.</p> <p><b>Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů</b> - spirály, elipsy, řazení, rytmus, prolínání, množení, vyvažování, přímka, křivka.</p> <p><b>Dekorační práce</b> - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání lineárních symbolů. Vánoce, Velikonoce atd.</p> <p><b>Subjektivní vyjádření fantastických představ</b> za využití různorodých materiálů a výtvarných postupů - kombinované techniky.</p> <p><b>Souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů.</b> Např. hmat - reliéfní autoportrét, sluch - výtvarné zpracování hudebních motivů, tvary ze zmačkaného papíru.</p> <p><b>Kategorizace představ, prožitků, zkušeností, poznatků</b> - uplatnění při vlastní tvorbě.</p> <p>Malba – šaman, pravěké umění.</p>	<p><b>HV</b> - rytmus, melodie</p> <p><b>OSV 4/6</b> – kreativita</p> <p><b>HV</b> - hudební nahrávky</p> <p><b>Výtvarný projekt - Oči</b></p> <p><b>OSV 1/1</b> - cvičení smyslového vnímání</p> <p><b>D6</b> - pravěk - starší doba kamenná - způsob života</p> <p><b>Výtvarný projekt - Pravěké umění</b> (tvorba v přírodě, jsem šaman, pravěké nádoby)</p>

**VYTVARNÁ VÝCHOVA 6. ROČNÍK**

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>• vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</li> <li>• rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</li> </ul>	<p><b>Teorie barev</b> - Goethův barevný kruh - teplé a studené barvy, barvy příbuzné.</p> <p>Třetí prostor budovaný liniemi.</p> <p>Fantastický stroj - technický výkres.</p> <p><b>Plastická a prostorová tvorba.</b></p> <p>Společná práce na jednom objektu - koordinace, komunikace.</p> <p><b>Lidská figura</b> - tvarová stylizace - Řecko, Řím.</p> <p>Tvarová a barevná kompozice. Např. Babylónská věž – Mezopotámie.</p>	<p><b>OSV 7/3</b> - dovednosti pro sdělování verbální i neverbální</p> <p><b>D6</b> - Mezopotámie, Řecko, Řím</p> <p><b>MEGS 3/1</b> - kořeny a zdroje evropské civilizace</p>