

HUDEBNÍ VÝCHOVA 7. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně • dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého • reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy i témata • vytváří a volí jednoduché doprovody • rozvíjí rytmické cítění a rytmickou paměť • zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období • porovnává skladbu z hlediska její slohové a stylové příslušnosti • orientuje se v proudu znějící hudby • rozpozná některé z tanců různých stylových 	<p>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</p> <p>výběr lidových i umělých písní různých období</p> <p>lidové a umělé písně – dynamika, melodie, rytmus</p> <p>hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy</p> <p>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</p> <p>nástrojová reprodukce melodií (motivů, témat, písní)</p> <p>hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře</p> <p>vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</p> <p>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</p> <p>orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby, klasicismus: Ludwig van Beethoven</p> <p>interpretace znějící hudby, vytváření vlastních soudů</p> <p>koncert, muzikál</p> <p>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</p> <p>pohybový doprovod znějící hudby – taktování,</p>	<p>VDO 2/4 – principy soužití s minoritami (vztah k jinému, vzájemná komunikace a spolupráce)</p> <p>VDO 3/1 - volební systémy a demokratické volby a politika</p> <p>OSV 1/1 – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p> <p>MEGS 1/5 – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy</p> <p>MEGS 1/3 – naši sousedé v Evropě</p> <p>MuV 1/1 – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</p> <p>MEGS 3/6 – co Evropu spojuje a co ji rozděluje</p> <p>MEGS 2/1 – naše vlast a Evropa</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA 7. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>období</p> <ul style="list-style-type: none">• zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě• provádí na základě svých individuálních hudebních schopností jednoduchou pohybovou vazbu	<p>taneční kroky</p> <p>vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>balet</p>	<p>OSV 7/1 – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem</p>