

**HUDEBNÍ VÝCHOVA 3. ROČNÍK**

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</li> <li>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</li> </ul>	<p><b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p><b>Pěvecký a mluvní projev</b> - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p><b>Dvojhlas a vícehlas</b> - prodleva, kánon, lidový dvojhlas a <b>podintonace</b></p> <p><b>Vokální improvizace</b> - diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.)</p> <p><b>Grafický záznam vokální hudby</b> - čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce</p> <p><b>Hudební rytmus</b> - realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4</p> <p><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b></p> <p><b>Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace</b> tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)</p> <p><b>Grafický záznam melodie</b> - rytmické schéma jednoduché skladby (její části - motivku, tématu</p>	<p>OSV 4/1 - psychohygiena</p>

## HUDEBNÍ VÝCHOVA 3. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</li> <li>• reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</li> <li>• rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> </ul>	<p>apod.), záznam melodie a její reprodukce, využití notačních programů</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST</b></p> <p><b>Hra na hudební nástroje</b> - reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.</p> <p style="text-align: center;"><b>HUDEBNE POHYBOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p><b>Taktování, pohybový doprovod znějící hudby</b> - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance</p> <p><b>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</b> - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků</p> <p><b>Orientace v prostoru</b> - pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p style="text-align: center;"><b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b></p> <p><b>Kvality tónů</b> - délka, síla, barva, výška</p> <p><b>Vztahy mezi tóny</b> - souzvuk, akord</p> <p><b>Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem</b> - rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické,</p>	<p><b>OSV 7/1</b> - komunikace, řeč těla</p> <p><b>MEGS 2/5</b> - státní symboly</p>

**HUDEBNÍ VÝCHOVA 3. ROČNÍK**

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> </ul>	<p>harmonické změny v hudebním proudu</p> <p><b>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</b></p> <p><b>Hudební styly a žánry</b> - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p><b>Hudební formy</b> - malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace</p> <p><b>Interpretace hudby</b> - slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)</p> <p>Hudební nástroje, <b>hudba vokální, instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</b> - hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p>	