

ČESKÝ JAZYK 9. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití • využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných projevů podle komunikační situace • rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby zásady tvoření českých slov, rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami • spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci • rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí • v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický a syntaktický ve větě jednoduché i souvětí <p>• rozpoznává základní rysy výrazného</p>	<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</p> <p>Útvary českého jazyka.</p> <p>Soustava hlásek v češtině, psaní a výslovnost slov přejatých.</p> <p>Tvoření slov - odvozování, skládání, zkracování. Synonyma, homonyma, antonyma.</p> <p>Práce se slovníky.</p> <p>Pravopis a výslovnost souhláskových skupin.</p> <p>Slovní druhy – ohebné, saní velkých písmen ve jménech a názvech.</p> <p>Věta jednoduchá, souvětí souřadné, podřadné, určování větných členů, druhy vedlejších vět.</p> <p>Interpunkce, stavba složitěho souvětí, samostatný větný člen, řeč přímá a nepřímá, jazykové příručky.</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <p>Chvála vypravěčství</p> <p>Jan Werich</p>	<p>MeV 1/3 - hodnotící prvky ve sdělení</p> <p>OSV 7/6 - komunikace v různých situacích</p>

ČESKÝ JAZYK 9. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>individuálního stylu autora</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně vyhledává informace o autorech • uvádí základní literární směry a jejich představitele v české i světové literatuře • volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text • tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie • porovnává různé literární žánry a druhy • uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře • formuluje ústně i písemně dojmy z četby a názory na dílo • chápe jazyk literárního díla • rozpozná individuální rysy autora • rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • srovnává literární, dramatickou a filmovou 	<p>Karel Čapek</p> <p>Jaroslav Hašek</p> <p>Bohumil Hrabal</p> <p>Rudolf Křesťan, Jindřiška Smetanová – fejeton.</p> <p>Michal Viewegh</p> <p>Robert Fulghum , Jan Otčenášek</p> <p>Osvobozené divadlo, Suchý a Šlitr, Smoljak a Svěrák, Karel Kryl,</p> <p>Jiří Wolker, Vítězslav Nezval, Josef Kainar, Václav Hrabě, Jaroslav Seifert</p> <p>Čapek - Válka s mloky, Orwell - Farma zvířat</p> <p>Ota Pavel, Ernest Hemingway, Michail Šolochov, Josef Škvorecký</p> <p>Filmová tvorba o II. sv.válce, Vyšší princip,</p>	<p>MEGS 2/4 - mezinárodní setkávání,</p> <p>MeV 2/5 - identifikace spol. významných hodnot v textu</p> <p>MeV 2/6 - identifikace zjednodušení mediovaných sdělení,</p> <p>D</p> <p>OSV 7/2 - cvičení empatického a aktivního naslouchání</p> <p>MeV 4/1 - identifikování postojů autora</p> <p>MEGS 1/1 - rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy</p> <p>MEGS 3/5 - lidské svobody a jejich dopad na život jedince</p> <p>MEGS 1/3 - naši sousedé v Evropě,</p> <p>Hv</p> <p>D</p> <p>D</p>

ČESKÝ JAZYK 9. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<p>podobu díla</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže vyprávět příběh z filmu, hry, knihy • uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • popisuje složitější pracovní postupy a umělecká díla • odpovídající výstupy, učivo a poznámky musí být na stejném řádku! • vystihne povahu člověka, jeho zvláštnosti • vyjádří slohově své prožitky a zážitky • formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát • vytvoří krátký proslov • zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu • uplatňuje své zkušenosti a postoje při zpracování úvahy • tvoří krátký fejeton na aktuální téma 	<p>Pianista</p> <p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</p> <p>Vypravování v běžné komunikaci.</p> <p>Vypravování v umělecké oblasti.</p> <p>Popis</p> <p>Druhy popisu.</p> <p>Synonyma v popisu.</p> <p>Subjektivně zabarvený popis.</p> <p>Výklad</p> <p>Proslov</p> <p>Diskuse</p> <p>Úvaha</p> <p>Fejeton</p>	<p>OSV 7/6 - komunikace v různých situacích</p> <p>VDO 4/5 - demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v os. životě</p> <p>OSV 7/1 - řeč těla, lidských skutků,</p> <p>OSV 7/2 - cvičení pozorování a aktivní naslouchání</p> <p>OSV 7/3 - dovednosti pro sdělování neverbální i verb.</p> <p>EnV 3/6 - změny v krajině,</p> <p>MeV 2/5 - identifikace spol. významných hodnot v textu</p> <p>OSV 7/5 - dialog</p> <p>MeV 4/1- identifikování postojů a názorů autora</p> <p>OSV 4/1 - cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p> <p>MeV 1/4 - hledání rozdílů mezi informativním,</p>

ČESKÝ JAZYK 9. ROČNÍK

VÝSTUPY ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	UČIVO	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> • vyhledává různé funkční styly v beletrii, novinách, časopisech a učebnicích • rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj • respektuje interpunkci i ve větších stylistických projevech 	<p>Funkční styly.</p> <p>Publicistické útvary.</p> <p>Slohové postupy a útvary.</p>	<p>zábavním, reklamním sdělením,</p> <p>MeV 3/1 - stavba mediálních sdělení</p> <p>MeV 1/2 - rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních,</p> <p>MeV 2/4 - vztah mediálního sdělení a soc. zkušenosti,</p> <p>MeV 5/1 - postavení medií</p> <p>MeV 1/1 - pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě,</p> <p>MeV 2/6 - identifikace zjednodušení mediovaných sdělení</p> <p>MeV 1/5 - chápání podstaty mediálního sdělení,</p> <p>MeV 2/3 - hlavní rysy reprezentativnosti</p>